

సావంగి బి.రామచంద్రరావు * నాగి బాబురావు పూర్ణాచారి

dawp 532 (3) 78

తాతాదారులు మరియు భవనముల కాథ

డాక్. పెండరు నోటిసు నెం. 1/D472-73

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Sambhu Prasad. Phone: Vijayawada 75667 & 75226

పెండ్లు నోటిను

సూచించబడినట్లుగా ఇంజనీరు,
ఆఫీసర్, డిప్యూటీ, ఎక్సైజ్—

చేరింతిమ్మకము

Pub-10.

සකපයු 3 සපය

దక్షిణ పద్మ లక్ష్మి / వివరాలు.

பேதாயு

అనుబంధముగా లేని వ్రాత దరఖాస్తులు
గ్రహీతరహితము.

ఆంధ్రదేశ్ ప్రభుత్వము

ప్రతి పాఠ్యపుస్తకం కొనుగోలు చేయబడినది.

మొత్తం-3 } ఏన్ అవేరింగ్ మానరింగులందరినీ

ఈ 5-4-72 }

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय


ub-10, ద్వైత వ్యవస్థ / వివరం.

కర్త, కర్మ, కర్మ, కర్మ

ಶಿ 5-4-72

వై ద్య ని పు ణు ల రా క !

చర్మ - వ్యధులు, ఆస్థి, నర - లు బలహీనత నిపుణులు



మా ప్రధాన పేర్లు వైద్యులు

r. R. V. రాజన్ R.M.P (md) S.M.P

కీలక కేంద్రాలకు ప్రసంగం ముగియాలి. కామర బోర్డు, తొట్టె ముచ్చె మోటుపులు, సహాహం, ఆస్థి బల్య, రోమ్యుకాంసం నరము బలహీనత, భారం బలహీనత. వీలవ సహం తేలికాత వెంటనే మా వైద్య ని సం కరణం మంజులపులు చేసినది.

సంప్రదింపులు: పిం బా. 3 - సంప్రదింపు వేలం : ఉ. 8 నుంచు పి. 4 వరకు

13&14-బొంబాయి-కారదానంద్, నూరుబాయి బొంబాయి బి. డి. 19,

15 - కమల-వ్యధలలో, కబెర్ట్ ఆఫీసు ఎలకలు

16 - ప్రాచీన-వ్యధలలో, కబెర్ట్ ఆఫీసు ఎలకలు

17 - వ్యధలలో-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

18 - కేరళ-వ్యధలలో, కబెర్ట్ ఆఫీసు

19 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

20 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

21 - కామర బోర్డు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

22 - కామర బోర్డు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

23 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

24 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

25 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

26 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

27 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

28 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

29 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

30 - కబెర్ట్ ఆఫీసు-కామర బోర్డు, కబెర్ట్ ఆఫీసు

KARTHIKEYA VAI YASAI AI

PALANI Tamil Nadu.

VISAYA

Fraternal Greetings on the occasion of the Silver Jubilee

of

Indo-Soviet Diplomatic Relations

from

**NAVABHARAT
ENTERPRISES
PRIVATE LTD**

(Recognised "EXPORT HOUSE" by the Government of India)

(Registered Office: HYDERABAD)



Cable Address: "NAVENTER"



BRANCHES AT:

BOMBAY, DELHI, CALCUTTA, COCHIN, BANGALORE AND GUNTUR.

Exporters of
TOBACCO, TEA, COIR PRODUCTS, PEPPER, LEATHER
UPPERS, AND HANDICRAFTS.

[illegible]A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a white shirt. He is looking slightly to the right of the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

ప్ర పిదతుల రంగారెడ్డి

౩. ఇప్పుడు అర్హతలు

సోవియట్ భారత అర్థిక. పా

దేశ పారిశ్రామికీకరణకు
సాయం

మరికూడా తమారయిన రకరకాల వ
పురిలో దాదాపు 1000 కోట్ల రూపాయ

ముద్రా. ఈ పుస్తకమును గు
రించి, అది పుస్తక దొంగిలక్కడ
నిలిపితి నేమియు, దుష్కారము సంభవ
యించుచున్నది. కానంతట ఆ పుస్తక
దొంగలను పోషించుచున్నారనుచు
వ్యక్తము చేసి విజేత వ్యక్తము 12
అక్షరములు. ఇందున్న చిత్రము

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥



ఎగుమతుల, దిగుమతులతో
ప మ తూ క ౦
పోలియూ ౭౪౦నుండి మనకు వచ్చే



విజయ

[illegible]

వాడ - గుంతకల్ - పికింద్రాబాద్

భారత్ - నాణియట్ రజితాత్మవ

హాత్వ సంబంధాల మభాకాంక్షలు

అంతా మన మంచికే

కృష్ణ, నాగదామం, రామవతి, టి. వర్మిని/మొదలు.

కవ. దర్శకత్వం: పద్మశ్రీ బాసుమతి

జి మి ని వారి

మంచి రోజులు

వచ్చాయి (కవ)

నాగేశ్వరరావు, నాగదామం, గుమ్మడి.

కాలం, గీతాంజలి, మొ. వాద

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

సారథి ప్రాడియోస్

ప్రాడక్షన్ నెం. 9

నాగేశ్వరరావు మొదలు.

ఈమఃశ్రీ ప్రొడక్షన్స్

మానవుడు - దానవుడు

కోవడం, రాజులు, కారణ, కృష్ణమూర్తి, మొ. వాద

దర్శకత్వం: వి. చంద్రశేఖరరావు, టి. పి.

నిర్మాత: వి. చిన్నపరెడ్డి, ఎమ్. ఎస్. పి.

కోవ. కృష్ణాచార్య అనంతరం ఎంబిఎస్

కాగదామం వారి

ప్రజా నాయకుడు

కృష్ణ, నాగదామం, బాసరి, మొదలు.

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: సి.హెచ్. రామారావు

కోవ. కృష్ణాచార్య అనంతరం ఎంబిఎస్

పీనర్ మహిజా పిక్చర్స్

బాలబారతం (కవ)

ఎన్. వి. రంగారావు, కాంతారావు, ఆంజలి, ఎన్. చలపతి, మొ. వాద

దర్శకత్వం: కమలాకర కామేశ్వరరావు

నిర్మాత: సి.హెచ్. ప్రకాశరావు

పీనర్ కంబైన్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 1

నాగేశ్వరరావు, చలపతి, మొ. వాద

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: టి. గోవిందరాజు

కోవ. కృష్ణాచార్య అనంతరం ఎంబిఎస్

రవిశంకర్ పిక్చర్స్

మేనకోడలు

కృష్ణ, గుమ్మడి, బాసరి, రాజులు, మొదలు.

దర్శకత్వం: వి. ఎస్. నారాయణ

నిర్మాత: జై. సునిల్ చౌదరి

కోవ. కృష్ణాచార్య అనంతరం ఎంబిఎస్

ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 13

నిర్మాత: ఎ. వి. సుబ్బారావు

చిత్రాలయ పిక్చర్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 15

కోవడం, చంద్రశేఖ. మొదలు.

నిర్మాత: దర్శకత్వం: శ్రీధర్

మధు పిక్చర్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 7

నాగేశ్వరరావు మొ. వాద

నిర్మాత: పి. మల్లిఖార్జునరావు

మహేష్ ప్రొడక్షన్స్

తదుపరి చిత్రం

కోవడం, చలపతి, మొదలు.

దర్శకత్వం: బాలినేని రామారావు

నిర్మాత: టి. రామారావు

విశ్వవారి ప్రొడక్షన్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 2

నాగేశ్వరరావు మొ. వాద

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత: జి. రాధాకృష్ణమూర్తి

మహా మూవీస్

ప్రాడక్షన్ నెం. 2

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

కోవ. కృష్ణాచార్య అనంతరం ఎంబిఎస్

అమృతా పిక్చర్స్

ప్రాడక్షన్ నెం. 14

నాగేశ్వరరావు మొదలు.

వి. వి. యం. వారి

తదుపరి చిత్రం

కోవడం, చలపతి, మొదలు.

దర్శకత్వం: బాలినేని రామారావు

నిర్మాత: టి. రామారావు

గారిశేష కంబైన్స్

బాలమిత్రుల కథ

అగ్రతర, విజయవర్మ, మొదలు.

దర్శకత్వం: కె. చంద్రశేఖరావు

నిర్మాత: ఎస్. వి. ఎస్. రావు

విజయవంతముగా ప్రదర్శించబడుతున్న చిత్రాలు

జిమినివారి

కలెక్టర్ జానకి (కవ)

బాసరి, బిమ్మి, బిమ్మి.

నిర్మాత, దర్శకత్వం: యన్.యన్. బాలన్

నవయుగ ఫిలింస్

విజయలక్ష్మి మూవీస్

అమృతా

కోవడం, చలపతి, నాగదామం.

దర్శకత్వం: వి.రామచంద్రరావు, టి. పి.

నిర్మాత: బి. వి. ఎస్. రాజు (కవ)

విజయవాడ - గుంతకల్ - పికింద్రాబాద్